

Вариант № 1

- 1. Транскрибируйте.** Заходим в экскурсионное бюро. Сидит такая дама, мечта отставника. Аврора сунула ей путевой лист. Распустилась, получила обеденные талоны для группы. Что-то шепнула этой пышной блондинке, которая сразу же взглянула на меня. Взгляд содержал неуступчивый беглый интерес и лёгкую тревогу. (1 ошибка = -1 балл)
- 2. Фонетический анализ звуков на месте подчеркнутых букв:** ШЕПНУЛА. (1 ошибка = -1 балл)
- 3. Дайте характеристику слогам в слове ИНТЕРЕС.** Имеет ли оно варианты деления на слоги? (1 ошибка = -2 балла)
- 4. Охарактеризуйте по подвижности / неподвижности ударение у существительных ТАЛОН, ВЗГЛЯД, ЛИСТ.** (1 ошибка = - 3 балла)
- 5. Фонематическая транскрипция:** РАСПИСАЛАСЬ. (1 ошибка = -1 балл)
- 6. Графический разбор:** ИНТЕРЕС. (1 ошибка = -1 балл)
- 7. Опишите процессы:** а) взгляд - взгляда; б) лист – листик. (1 ошибка = -1 балл)

#1

[за^бхо^б д^би^бм в-ы^бкскурс^би^бонн^быц^бь б^буро^б //
с^би^бд^бут э^бтък^быц^бь да^бмъ /
м^би^бч^бта а^бцтъвн^би^бка^б //
а^бврор^бь с^буну^бль ж^бэ^бц пут^би^бво^бц л^бист //
р^бсп^би^бсальс^б / п^блуч^биль а^бб^б э^б д^би^бнны^быц^бь
та^блоны^б д^бла^б-г^бру^бпы^б //
штот^бь шы^бпну^бль э^бтъц пы^бшн^быц^б
бла^бн^бд^бунк^би^б / ка^бтор^быц^бь ср^базу-ж^б
взгл^би^бну^бль н^бм^би^бн^б а^б //
взгл^б ат^б съд^би^бржал^б н^би^буступ^бч^би^бвы^бц^б
б^б э^бглы^бц и^бн^бт^биэр^б э^бс ы^б-л^б ох^бкуцу тр^би^бво^бгу]

#2

Шепнула [шы^б |пну^б |ль] 3 слога

[ы^б] - гласный, нелабиализованный, средне-верхнего подъема, передне-среднего ряда, редуцированный 1-ой степени редукции.

[п] - согласный, губно-губной, смычный, взрывной, шумный, глухой, твердый.

[у] - гласный, лабиализованный, верхнего подъема, заднего ряда, полного образования. (Для гласных, испытывающих влияние соседних мягких согласных, указывается продвинутость.)

[л] - согласный, переднеязычный, зубной, щелевой, боковой, сонорный, звонкий, твердый.

#3

[и'н' | т'и' | р' э'с]

[и'н'] - слог закрытый, неприкрытый, с нисходящей звучностью.

[т'и'] - слог открытый, прикрытый, с восходящей звучностью.

[р' э'с] - слог закрытый, прикрытый, с восходяще-нисходящей звучностью.

Второй вариант членения на слоги маловероятен, оглушение[н'] перед [т'] едва ли произойдет.

#4

ВЗГЛЯД, ТАЛОН – ударение неподвижно.

ЛИСТ – в ед. ч. ударение неподвижно на флексии (форма ЛИСТ имеет вынужденное ударение на основе); во мн.ч. зависит от значения: ЛИСТЬЯ и т. д. ударение на основе; ЛИСТЫ и т. д. – на флексии.

#5

При выполнении этого задания следует: 1) дать фонетическую транскрипцию с указанием сигнификативно сильных и слабых позиций ("плюсы-минусы"); 2) привести проверки для слабых позиций; 3) написать транскрипцию.

[р' т' с п' и' с' а' л' т' с']

гл/зв	-	+		+		-
тв/м	+	-	+		+	+
гласн	-		-		+	-

Проверки: РОСПИСЬ, РАЗЛИТЬ, ПИШЕТ, ВЗЯЛАСЬ, ВЗЯЛСЯ.

#6

Средств о	Фонемное значение	Диакритическое значение
#	не имеет	уточняет значение И: <и>
И	<и>, <ји>	Не имеет
Н	<н>, <н'>	Не имеет
Т	<т> <т'>	Уточняет значение Н: <н>; Е: <э>
Е	<э> <јэ>	Не имеет
Р	<р> <р'>	Уточняет значение Е: <э>
Е	<э> <јэ>	Не имеет
С	<с> <с'>	Не имеет
#	Не имеет	Уточняет значение С: <с>

#7

1. [взгл' ѐт - взгл' ѐдъ]

[т//д] <д//д> позиционное чередование параллельного типа

2. [л'úst – л'ÿс'т'и³к]

[ú//ÿ] <и//и> позиционное чередование параллельного типа

[с//с'] <с//с> позиционное чередование перекрестного типа

[т//т'] <т//т'> непозиционное чередование